

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO **Classe IV A LSA**

Prof.ssa Lopane Alessandra

a.s. 2024/2025

Modulo 1: Lingua Inglese

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE | UNITA’ DIDATTICHE  Performer B2 seconda edizione, Student’s book and Workbook, Zanichelli | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni.  Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti  Comprendere e produrre testi orali e scritti di carattere scientifico. | SCIENCE IN ACTION | Reading activities proposed in the Unit  Listening activities proposed in the Unit  Speaking  Young people and science.  Scientific breakthroughs. | Funzioni comunicative  How to talk about science.    Grammatica  Passive structures.  Aree lessicali  Science and medicine |
| URBAN SPACES | Reading activities proposed in the Unit  Listening activities proposed in the Unit  Speaking  Your dream city and the city of the future | Funzioni comunicative  How to talk about smart cities.  Grammatica  Future continuous and future perfect.  Aree lessicali  Describing places, urban landscapes. |

Modulo 2 Lingua e Letteratura Inglese

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico- letterario.  Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.  Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.  Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.  Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte. | * saper leggere i testi proposti * saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo * cogliere i caratteri specifici di un testo letterario * saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni * saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale * saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice | **REWRITING REALITY:**  **Literature and Culture**  The Elizabethan playhouse. Shakespeare’s plays. Romeo and Juliet. T1 The prologue. T2 Love at first sight. T3 Deny thy father. T4 O happy dagger! Hamlet. T1 Hamlet’s mourning. T2 To be or not to be. The Tempest. T1 Prospero and Caliban.  **ORDER FROM DISORDER:**  From Charles I to the Commonwealth. The Puritans. The Commonwealth. The Restoration. The scientific revolution.  **Literature and Culture**  John Milton and Paradise Lost. T1 Satan’s speech. Milton and Dante.  **REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTMENT:**  **History and Society**  The first Hanoverians. The birth of political parties. Augustan society.  **Literature and Culture**  The birth of journalism. The rise of the novel. Daniel Defoe: Robinson Crusoe. T1 I was born of a good family. T2 The Journal. T3 Man Friday. Indigenous peoples and nature. Jonatan Swift: Gulliver’s Travels. T1 Gulliver and the Lilliputians. T2 The projectors. T3 The smell of a Yahoo. The pamphlet. T1 A cheap supply of food.  **REVOLUTION AND RENEWAL**  **History and Society**  The industrial revolution. Britain and America. The French revolution, riots and revolts.  **Literature and Culture**  The sublime: a new sensibility. William Blake. T1 The Lamb. T2 The Tyger. T3 The Chimney Sweeper (from Songs of Innocence). T4 The Chimney Sweeper (from Songs of Experience). William Wordsworth. T1 Daffodils. |

Nell’ambito dell’insegnamento di Educazione Civica sono state svolte le seguenti attività sulle tematiche del Goal 12 e Goal 11 dell’Agenda 2030 :

Costal areas in danger from rising sea levels: discussing and preparing a mind map.

Reading the article:' Why waste water?' Goal 12: Responsible consumption and production: why it matters.

Cultural heritage and urban spaces, proposals for a smart city.

E’ stata proposta la visione in lingua inglese della piece teatrale proposta da Palketto Stage: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

Testi utilizzati:  **Performer** **B2 Seconda edzione**( Student’s Book and Workbook) di Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli; **Performer Shaping Ideas 1** di Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli. E’ stato utilizzato anche materiale fotocopiato dalla docente.

Santeramo, 07/06/2025

La docente

F.to Prof.ssa **Alessandra Lopane** Gli alunni

………………………………….

………………………………….

………………………………….